

Возможно, интерес к работам Менегетти, Радшнниша и Фромма обусловлен в первую очередь тем, что они ставят на первое место утверждение: человек есть нечто целостное. Именно целостное (системное) рассмотрение культурного и других аспектов личности представляет собой одну из важнейших задач современного человекознания.

Е.А. ВАСИЛЬЧЕНКО
Екатеринбург

ФИЛОСОФИЯ КАК СПОСОБ ИЗМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ

Общее впечатление от деятельности различных образовательных учреждений (как государственных, так и негосударственных) может быть выражено в следующей формуле-проблеме: Каким образом проявить и сохранить человеческое, уважительное отношение к детям? Как возможно воспитание социальной адаптивности ребенка без унификации его персоны?

Потребность в ответах на эти вопросы чрезвычайно остра. Социологические исследования, проведенные в 1994 году в ряде школ Свердловской области, показали, что факторами оптимальной деятельности школы учащиеся считают уважение со стороны учителей, возможность свободного выбора изучаемых предметов и преподавателей, сохранение автономности ученика.

И все же оптимальность деятельности не исчерпывается только этими параметрами. Не следует забывать, что ребенок должен приобрести определенные навыки функционирования в обществе, иными словами, быть готовым к выполнению различных социальных ролей. Именно поэтому в проблеме и обозначаются два аспекта: автономность и персональность ребенка наряду с необходимостью его социальной адаптивности. Однако, как правило, в реальной педагогической деятельности присутствует лишь один из выделенных аспектов. В связи с этим возникает необходимость изменений в системе подготовки педагогических кадров, смены существующих приоритетов. Один из способов осознания представленной проблемы и появления вариантов ее решения — приобретение будущими учителями вкуса к философии. Именно философия позволяет проявить общекультурные и личностные смыслы, осознать самого

себя как некую ценность и вступить в значимый диалог с общей человеческой традицией.

**Л.Н. БОРОНИНА, С.Ю. ВИШНЕВСКИЙ
Ю.Р. ВИШНЕВСКИЙ, В.Т. ШАПКО**
Екатеринбург

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ О КУЛЬТУРНОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Важная характеристика культуры учащихся — их представления о культурном человеке. Каковы же они? Сравним исследования последних лет, приведенные в табличной форме:

Черты, характеризующие культурного человека	Красно- уфимск 1995 г.	Свердловская область 1993 г.
Воспитанность, тактичность	76	58
Порядочность	60	43
Общительность, умение легко установить контакт с людьми	57	32
Доброта	48	43
Широкая эрудиция, начитанность, образованность	32	32
Умение хорошо разбираться в моде, одежде	24	3
Широта жизненных интересов	21	13
Любовь к своему краю	20	—
Высокая нравственность, совестьливость	15	20
Увлечение искусством, умение разбираться в нем	11	7
Уважение к нормам и традициям других народов	11	—
Творческое отношение к труду	10	28
Уважение традиций, обычаев своего народа	5	—
Религиозность	3	—
Политическая убежденность	2	—

Итак, характерные акценты в представлениях современной учащейся молодежи Среднего Урала о культурном человеке: